

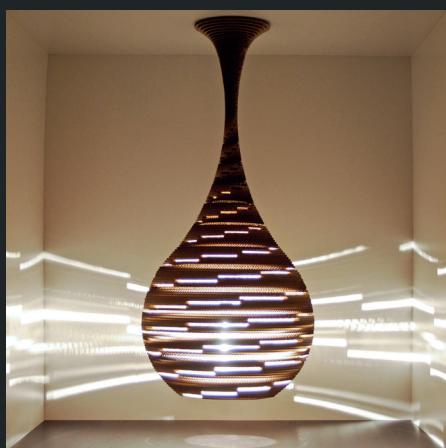


GOTA, la dernière goutte de lumière

« En recréant ce moment dynamique en une œuvre d'art symboliquement figée, voici une mise en scène de la dernière goutte, comme pour contempler les richesses de notre monde, avant qu'elles ne disparaissent » explique Cátia Esteves.

Cátia Esteves, jeune designer portugaise de 26 ans, est diplômée en 2011 de l'Université Technique de Lisbonne et de l'Université de São Paulo. Elle a forgé son expérience professionnelle en Architecture à Bruxelles avant de se lancer dans ses propres créations de design. Son intérêt pour la lumière dans l'architecture l'a incitée à créer des luminaires, dont fait partie sa collection GOTA.

Gota s'inspire de la métaphore de la dernière goutte, dont les proportions harmonieuses incarnent au mieux la perfection dans la nature, dans sa forme la plus éphémère lorsqu'elle se détache sous l'effet de la gravité. En explorant le potentiel des matériaux en association avec la lumière, ces luminaires dépassent les limites physiques de l'objet par le jeu d'ombre et de lumière qu'ils créent.



Les luminaires, tous réalisés à la main et selon des procédés à chaque fois différents, donnent une autre dimension à des matériaux qui nous entourent au quotidien, en leur offrant un nouvel usage fonctionnel et esthétique.